



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

SECONDA FASE DI SELEZIONE

FILM DA VEDERE E LIBRI DI CUI SI CONSIGLIA LA LETTURA

RECITAZIONE

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e letture consigliate.

LISTA DEI FILM

America Oggi (1993), di R. Altman
Gloria (1980), di J. Cassavetes
Volti (1968), di J. Cassavetes
I ponti di Madison County (1995), di C. Eastwood
Sussurri e grida (1973), di I. Bergman
Jules e Jim (1962), di F. Truffaut
Le relazioni pericolose (1988), di S. Frears
La ragazza con la pistola (1968), di M. Monicelli
La classe operaia va in paradiso (1971), di E. Petri
Tre colori-Film Blu(1993)-*Film Bianco* (1994)-*Film Rosso* (1994), di K. Kieslowski
Segreti e Bugie (1996), di M. Leigh
Revolutionary road (2008), di S. Mendes
Lezioni di Piano (1993), di J. Campion
Americani (1992), di J. Foley
Harry a pezzi (1997), di W. Allen
Se mi lasci ti cancello (2004), di M. Gondry
Babel (2006) di A. González Iñárritu
21 grammi (2003), di A. González Iñárritu
The Departed - Il bene e il male (2006), di M. Scorsese
Mommy (2014), di X. Dolan
A qualcuno piace caldo (1959), di B. Wilder
Magnolia (2000), di P. Th. Anderson
Il petroliere (2007), di P. Th. Anderson
Mamma Roma (1962), di P. P. Pasolini
Una giornata particolare (1977), di E. Scola
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (1970), di E. Petri
Vanya sulla 42esima strada (1994), di L. Malle
La scelta di Sophie (1982), di A. J. Pakula
Un sapore di ruggine e ossa (2012), di J. Audiard



REGIONE
LAZIO



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

LETTURE CONSIGLIATE

PETER BROOK, *Lo spazio vuoto*, Bulzoni, 1998.

GORDON MEL, *Il sistema di Stanislavskij*, Marsilio, 2004.

KOSTANTIN STANISLAVSKIJ, *L'attore creativo*, Laterza, 2008.

KRISTIN LINKLATER, *La voce naturale. Immagini e pratiche per un uso efficace della voce e del linguaggio*, Franco Angeli, 2019

DARIO FO, FRANCA RAME, *Nuovo manuale minimo dell'attore*, Chiarelettere, 2015

DAVID MAMET, *True and False*, Vintage Books, 1999

SANFORD MEISNER, *La recitazione*, Dino Audino, 2011

MICHAIL CECHOV, *La tecnica dell'attore*, Dino Audino, 2001

VICTORIA WORSELY, *Feldekrais per attori. Guida pratica alla scoperta di un metodo*, Dino Audino, 2018

CONCETTA LO IACONO, *Il danzatore attore*, Dino Audino, 2007

MONICA VANNUCCHI, *Corpi in bilico, danza contemporanea per gli attori*, Massimiliano Piretti editore, 2015



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

REGIA

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e letture consigliate

LISTA DEI FILM

Tempi Moderni (1936), di C. Chaplin
Quarto potere (1941), di O. Welles
Ladri di Biciclette (1948), di V. De Sica
Rashomon (1950) o *I sette samurai* (1954), di A. Kurosawa
Fino all'ultimo respiro (1959), di J.L. Godard
Zabriskie Point (1970), di M. Antonioni
Arancia Meccanica (1971), di S. Kubrick
When we were Kings (1996), di L. Gast

LETTURE CONSIGLIATE

G. CHIESA, *Manuale di regia cinematografica*, Utet, 2011
F. TRUFFAUT, *Il cinema secondo Hitchcock*, Il saggiatore, 2009



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

SCENEGGIATURA

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e lista dei romanzi di cui i candidati/e dovranno leggerne uno a scelta

LISTA DEI FILM

Il padrino (1972), di F. Coppola
Il padrino-parte seconda(1974), di F. Coppola
A qualcuno piace caldo (1959), di B. Wilder
L'appartamento (1960), di B. Wilder
La dolce vita (1960), di F. Fellini
I vitelloni (1953), F. Fellini
Quarto potere (1941), di O. Welles
Paisà (1948), di R. Rossellini
Chinatown (1974), di R. Polansky
Toy Story (1995), di J.Lasseter
Tootsie (1982), di S. Pollack
Alien (1979), di R.Scott
Il silenzio degli innocenti (1991), di J.Demme

LISTA DEI ROMANZI

G.TOMASI DI LAMPEDUSA, *Il Gattopardo*, Feltrinelli, 2011.
F.S. FITZGERALD, *Il grande Gatsby*, Mondadori, 2012.
C.DICKENS, *Grandi Speranze*, Rizzoli, 1998.
E.BRONTE, *Cime tempestose*, Giunti Demetra, 2008.
A.DUMAS, *Il Conte di Montecristo*, Mondadori, 2003.



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE

Lista di testi che i candidati e le candidate sono invitati a leggere; film di cui si suggerisce la visione

LETTURE CONSIGLIATE

F. TRUFFAUT, *Il cinema secondo Hitchcock*, Il saggiatore, 2009

C.CROWE, *Conversazioni con Billy Wilder*, Adelphi, 2003

F.S. FITZGERALD, *Il grande Gatsby*, Mondadori, 2012

E.MORANTE, *L'isola di Arturo*, Einaudi, 1972

A.BARICCO, *Novecento*, Feltrinelli, 2013

FILM DI CUI SI SUGGERISCE LA VISIONE

Apocalypse Now (1979), di F. F. Coppola

Fitzcarraldo (1982), di W. Herzog

The Shining (1980), di S. Kubrick.

Lost in La Mancha (2003) di K. Fulton, L. Pepe



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e letture consigliate

LISTA DEI FILM

Apocalypse now (1979), di F.F.Coppola
L'uomo con la macchina da presa (1929), di D.Vertov
L'infernale Quinlan (1958), di O.Welles
La notte (1962), di M. Antonioni
A world a part (1988), di C. Menges
Il sacrificio del cervo sacro (2017), di Y. Lanthimos
On Body and Soul (2018) di I. Eneydi
Black Panther (2018) di R. Coogler

LETTURE CONSIGLIATE

I.BERGMAN, Lanterna magica, Garzanti, 2008
La camera chiara di R.Barthes, Einaudi, 2003
Lezioni di fotografia di L.Ghirri, Quodlibet, 2010
La mia vita intera di M.Giacomelli, Bruno Mondadori, 2008



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

SCENOGRAFIA

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e letture consigliate

LISTA DEI FILM

Quarto potere (1941), di O. Welles

Blade Runner (1982), di R. Scott

Primavera estate autunno inverno e ancora primavera, di K. Ki-Duk.

L'odio (1995), di M. Kassowitz.

Roma (2018), di A. Quaron

Il Gattopardo (1963) L. Visconti

L'ultimo Imperatore (1987) B. Bertolucci

LETTURE CONSIGLIATE

L. LORI, *Il lavoro dello scenografo*, gremese Editore, 2011.

P.F. COLUSSO, *Wim Wenders, Paesaggi, Luoghi, città*, Testo & Immagine, 1998.

G.C. ARGAN, *Storia dell'Arte Italiana 3° Vol*, Sansoni, 1981.



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

COSTUME CINEMATOGRAFICO

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e letture consigliate

LISTA DEI FILM

Blow Up, di M. Antonioni, 1966

Carol, di T. Haynes, 2015

Her, di S. Jonze, 2014

Milk, di G.V. Sant, 2008

Morte a Venezia, di L. Visconti, 1971

Muheres al borde de un ataque de nervios, di P. Almodovar 1988

Phantom Thread, di P.T. Anderson, 2017

The favourite, di Y. Lanthimos, 2018

The Piano, di J. Campion, 1993

LETTURE CONSIGLIATE

S.STREET, *Costume and Cinema*, WallFlower press, 2002.

S.GNOLI, *Moda&Cinema*, Edimond, 2002.

J.C. FLUGEL, *Psicologia dell'abbigliamento*, Franco Angeli, ristampa 2012



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

RIPRESA DEL SUONO

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta da vedersi, preferibilmente, in lingua originale.

LISTA DEI FILM

La La Land (2016), di D.Chazelle
Anime Nere (2014), di F. Munzi
Bowling a Columbine (2002), di M. Moore
Fuocoammare (2016), di G. Rosi
Il discorso del re (2010), di T. Hooper
Into the wild (2007), di S. Penn
I Protagonisti (1992), di R. Altman
La conversazione (1974), di F.F. Coppola
Les Misérables (2012), di T. Hooper
Lisbon story (1994), di W. Wenders
Mad Max: Fury Road (2015), G. Miller
Non essere cattivo (2015), di C. Caligari
Ogni maledetta domenica (2000), di O. Stone
Sulle mie labbra (2003), di J. Audiard
Tre colori: Film Blu (1993), di K. Kieszlowski
Capri Revolution (2018), di M. Martone
Dogman (2018), di M. Garrone
Antigone (1992), di Danièle Huillet, Jean-Marie Straub

Almeno un episodio a scelta dalle seguenti SerieTv: *LOST* (v.o.), *GOMORRA*, *FARGO* (v.o.), *TRUE DETECTIVE* (v.o.), *L'AMICA GENIALE*

LETTURE CONSIGLIATE

R.VIERS, *REGISTRARE IL SUONO PER CINEMA E TV*, Dino Audino editore (con particolare attenzione ai capitoli 1, 2, 3, 4 e 10);
M.SACCO, *IMPARARE LA TECNICA DEL SUONO*, Lambda edizioni.
M.CHION, *L'AUDIOVISIONE SUONO E IMMAGINE NEL CINEMA*, Lindau edizioni



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

MONTAGGIO DEL SUONO

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta da vedersi, preferibilmente, in lingua originale e letture consigliate.

LISTA DEI FILM

Rapina a mano armata (1956) S. Kubrick
I soliti ignoti (1958) di M. Monicelli
Mio zio (1958) di J. Tati
Divorzio all'italiana (1961) di P. Germi
La notte (1961) di M. Antonioni
Giù la testa (1961) di S. Leone
Gli uccelli (1963) di A. Hitchcock
La ricotta (1963) di P.P. Pasolini
Che cosa sono le nuvole? (1968) di P.P. Pasolini
Getaway (1972) di S. Peckinpah
Roma (1972) di F. Fellini
La conversazione (1974) di F.F. Coppola
C'eravamo tanto amati (1974) di E. Scola
Professione reporter (1975) di M. Antonioni
Padre padrone (1977) dei Taviani
Alien (1979) di R. Scott
La terrazza (1980) di E. Scola
Sogni d'oro (1981) di N. Moretti
Blow Out (1981) di B. De Palma
C'era una volta in America (1984) di S. Leone
Rosso sangue (1986) di Leos Carax
Dracula di Bram Stoker (1992) di F.F. Coppola
Lisbon story (1994), di W. Wenders
Ritorno a casa Gori (1996) di A. Benvenuti
L'assedio (1998) di B. Bertolucci
La stanza del figlio (2001) di N. Moretti
Mulholland drive (2002) di D. Lynch
11 settembre 2001 (2002) di A.G. Inarritu
Elephant (2003) di G.V. Sant
Il Ritorno (2003) di A. Zvjagincev
Un'ora sola ti vorrei (2006) di A. Marazzi
Non è un paese per vecchi (2007) dei Coen
Gomorra (2008) di M. Garrone
Le quattro volte (2010) di M. Frammartino
The tree of life (2011) di T. Malick



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

Wolf Children (2012) di M. Hosoda
Moonrise kingdom (2012) di W. Anderson
Diaz - Non pulire questo sangue (2012), di D.Vicari
Un sapore di ruggine e ossa (2012) di J. Audiard
Si alza il vento (2013) di H. Miyazaki
Last Summer (2014) di L.G. Seragnoli
Fuocoammare (2016) di G. Rosi
La forma della voce (2016) di N. Yamada
La forma dell'acqua (2017) di G. del Toro
Nico, 1988 (2017) di S. Nicchiarelli
Sulla mia pelle (2018) di A. Cremonini
Dogman (2018) di M. Garrone
L'isola dei cani (2018) di W. Anderson
Roma (2018) A. Cuaron

LETTURE CONSIGLIATE

D. Du Maurier, *Gli uccelli*, Sellerio, 1997
John Williams, *Stoner*, Fazi Editore, 2016
P. Valenini, *Il suono nel cinema. Storia, teoria e tecniche*, Marsilio, 2006
G. Latini, *L'immagine sonora. Caratteri essenziali del suono cinematografico*, Artemide, Roma, 2006
J. Laurent, *Il suono nel cinema. Storia, regole, mestieri*, Lindau, 2007
M. Chion, *Un'arte sonora, il cinema. Storia, estetica, poetica*, Kaplan, 2007
M. Chion, *L'audiovisione. Suono e immagine nel cinema*, Lindau, 2009
Mauro Di Donato, Valentina Valente, *Ascoltare il cinema. Studi sul suono filmico*, Bulzoni, Roma, 2014
W. Murch, *In un batter d'occhio*, Lindau, 2018
S. Bassetti, *La musica secondo Kubrik*, Lindau, 2019



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

MONTAGGIO DELLA SCENA

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e una lista di testi narrativi di cui i candidati/e dovranno leggerne uno a scelta.

LISTA DEI FILM

M. Il mostro di Düsseldorf (1931), di Fritz Lang
Quarto potere (1941), di Orson Welles
Paisà (1948), di Roberto Rossellini
Rashomon (1950), di Akira Kurosawa
Rapina a mano armata (1956), di Stanley Kubrick
Un condannato a morte è fuggito (1956), di Robert Bresson
Fino all'ultimo respiro (1959), di Jean-Luc Godard
L'appartamento (1960), di Billy Wilder
L'uomo che amava le donne (1977), di François Truffaut
Apocalypse Now (1979), di Francis Ford Coppola
JFK (1991), di Oliver Stone
Tre colori. Film Blu (1993), di Krzysztof Kieszlowski
La città incantata (2001), di Hayao Miyazaki
Buongiorno, notte (2003), di Marco Bellocchio
Man on Wire. Un uomo tra le torri (2008), di James Marsh
True Detective, Serie 1, Episodio 1 (2014), di Nic Pizzolatto e Cary Joji Fukunaga
Sully (2016), di Clint Eastwood
Manchester by the Sea (2016), di Kenneth Lonergan
Visages villages (2017), di Agnès Varda e JR
Roma (2018), di Alfonso Cuaròn

TESTI NARRATIVI

William Shakespeare, *Macbeth*
Edgar Allan Poe, tre racconti: *Il gatto nero*, *La caduta della casa degli Usher*, *Il cuore rivelatore*
Georges Simenon, *La camera azzurra*
Sándor Márai, *La donna giusta*
Wisława Szymborska, *La gioia di scrivere*

LETTURE CONSIGLIATE

Walter Murch, *In un batter d'occhi*, Lindau
Michael Ondaatje, *Il cinema e l'arte del montaggio. Conversazioni con Walter Murch*, Garzanti
Karel Reisz e Gavin Millar, *La tecnica del montaggio cinematografico*, Lindau
Robert Bresson, *Note sul cinematografo*, Marsilio
François Truffaut, *Il cinema secondo Hitchcock*, Il Saggiatore
Guido Chiesa, *Manuale di regia cinematografica*, Utet



Film da vedere e testi consigliati per la seconda fase di selezione

VFX DESIGN

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta

LISTA DEI FILM

2001 Odissea nello Spazio (1968), di S. Kubrick

L'arte del sogno (2006), di M. Gondry

Scontro tra titani (1981), D. Davis

Matrix (1999), di A. e L. Wachowski

Jurassic Park (1993), di S. Spielberg

Il Signore degli Anelli (2001), di P. Jackson.