



AVVISO PUBBLICO

ISTITUZIONE DI UN ALBO DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER INCARICHI A TERMINE DI DOCENZA E TUTORING PRESSO LA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTE'"

RISPOSTE ALLE DOMANDE PIU' FREQUENTI

1) Gli allegati devono essere compilati sia in formato pdf che in formato word?

No, si può scegliere di compilare il formato più adeguato alle proprie esigenze.

2) Si possono aumentare le righe delle tabelle presenti negli allegati B?

Sì, si possono aumentare anche quando non è esplicitamente previsto.

3) Il limite temporale previsto per le esperienze professionali o didattiche da dichiarare nei requisiti di ammissione vale anche per l'indicazione dei titoli, esperienze professionali, didattiche e culturali da inserire negli allegati B?

Il limite temporale è relativo solo ai requisiti specifici di ammissione all'Albo; negli allegati B si possono inserire titoli, esperienze professionali, didattiche e culturali relativi a tutta la carriera del candidato. È importante compilare gli Allegati B tenendo conto delle indicazioni di punteggio presenti nell'Allegato 1 al bando.

4) I titoli dei film o le ore di insegnamento inseriti nei requisiti specifici di ammissione all'Albo possono essere inseriti di nuovo negli allegati B?

No, non possono essere ripetuti e non sono considerati ai fini dell'acquisizione del punteggio.

5) Nei requisiti di ammissione, due episodi di una serie, ciascuno di durata inferiore al lungometraggio, trasmessi in tv consecutivamente o compresenti su una piattaforma on line di distribuzione di media audiovisivi possono essere assimilati al lungometraggio. Come vanno considerati casi analoghi negli allegati B?

Due episodi di una serie, ciascuno di durata inferiore lungometraggio, come stabilita dalla normativa vigente, anche se trasmessi consecutivamente in tv o compresenti su una piattaforma di distribuzione on line, non sono sommabili e assimilabili al lungometraggio nell'inserimento nell'Allegato B, dove vanno indicati separatamente. Tale possibilità sussiste esclusivamente in relazione ai requisiti specifici di ammissione (si veda l'Art. 3, comma C e D).

6) La documentazione a corredo della domanda e dei relativi allegati deve essere prodotta solo per le esperienze professionali o anche per le tutte le altre attività, qualificazioni, titoli culturali e scientifici?

La documentazione deve essere prodotta per tutti i titoli e le attività dichiarate (professionali, didattiche, culturali, di aggiornamento, ricerca, progettazione, etc.), nei termini previsti dall' Art. 5, commi da C ad H dell'Avviso pubblico. Si può utilizzare materiale pubblico: per le esperienze professionali, ad esempio, è possibile allegare stampe di articoli a carattere giornalistico o dei principali database dedicati al cinema, in cui si evinca chiaramente il ruolo ricoperto, la data di



uscita del film e la sua circolazione nelle sale o nei festival o nei circuiti televisivi o la sua distribuzione su piattaforme on line dedicate ai media audiovisivi, come previsto dall'Avviso pubblico.

7) Gli incarichi di docenza svolti presso istituzioni AFAM, sia a tempo indeterminato che determinato, sono assimilabili ai ruoli universitari, visto che il titolo di studio rilasciato da tali istituzioni è equipollente al Diploma di Laurea di I livello?

Non è possibile l'equiparazione, poiché il contratto collettivo di lavoro del settore Ricerca e Istruzione distingue chiaramente i differenti profili.